

الفكاهة

العدد ٧
١٠ مليات

الأربعاء
١٢ يناير سنة ١٩٢٧



الرئيس يضحك

(رسم ستيفس)



أخحك بضحكك للعالم



نبأحة اعمى

اشتهر احد العميان بشدة الذكاء وحدث يوماً انه كان جالساً في مجتمع فأشار الى صديق له كان بجانبه وقال له :

— ان للسيدة الفلانية أسناناً جميلة

فذهل الصديق وسأله : وكيف عرفت ذلك وأنت لم ترها ؟

فأجاب الاعمى : يكفي اني سمعتها فانها تضحك باستمرار لسبب ولغير سبب وهذا يدل على انها تريد أن يرى الناس أسنانها !

للتفكير

* قد تطيل نهارك بتقصير ليلك . ولكن

عدد النهارات التي تعيشها يقل حينئذ لا محالة

* قسم كبير من الحياة نقضيه في التحسر على ما عملنا ونتمنى لو عملنا سواء

* جاء في الجرائد أن تجار الازياء في مدينة بلجيكية اعتصبوا . فما اكبر حظ الرجال في تلك المدينة

* اذا تأملت فيما تستعمل الفتيات اليوم للزينة من دهون وأصباغ ومساحيق علمت انهن قد ادركن أن العالم ليس الا مسرحاً للتمثيل

* اثنان لا يعرفان ما هي حاجات الامة (١) ممثلو الامة (٢) الامة نفسها

الهدية

الزوجة (وكانت أمها قد مكثت عندها ستة أشهر) : ما رأيك يا عزيزي ؟ ماذا اهدي والدتي بمناسبة عيد ميلادها ؟

الزوج (المفلوق) : اهديها شنطة سفر

كلام في محله

ذهب رجل مع ابنه للزهوة ذات صباح . . . وبعد مدة جاء من جراء التعب فدخلوا قهوة في الطريق وطلبوا بعض المأكولات ثم ظلا ينتظران مدة طويلة ولم يأت شيء حتى سئم الولد وقال لأبيه . « ليه يا بابا ما نتخانقش وبام زى ما بنتخانق في البيت عشان يخافوا منك . . »

على قبره

أقامت ارملة نصيباً جميلاً فوق قبر زوجها وطلبت ان ينقش عليه :

« كن في راحة وسلام الى ان نجتمع ثانية »

لكي يوافق الفستان

لقي رجل أرملة صديق له توفي أخيراً ومعها كلبها وكانت هذه السيدة من بنات هذا العصر — بل العصر القادم — في المغالاة . . . فسألها : — واين كلبك الناصع البياض الذي كان يحبه زوجك كثيراً . ماذا جرى له ؟

— ها هو . . ايها الصديق . . الا اني قد

صبغته باللون الاسود لكي يوافق ملابس الحداد . .

شجاعة ملك

كان شارل الثاني عشر ملك اسوج من اشجع الملوك واربطهم جأشاً : يحكى عنه انه كان مرة في ميدان القتال وكان جالساً في منزل صغير يملئ خطاباً على سكرتيه واذا بقبيلة تنفجر في المنزل نفسه وتهدم معظمه . ومن حظ الملك ان الغرفة التي كان فيها لم تنهدم وقد كان بابها مفتوحاً يرى منه سقوط الغرف المجاورة . فأجفل السكرتير وتوقف عن الكتابة وهو يرتجف فبادره الملك قائلاً : « ما بالك لا تكتب ما املى عليك ؟ ماذا جرى ؟ » فقال السكرتير متلعجلاً : « مولاي . . . القبيلة . . . »

فأجابه الملك : القبيلة ؟ . . وما شأن القبيلة فيما امليه عليك ؟ استمر في عملك . . . »

آخر ميعاد

للحصول على « الفكاهة » هدية

لمدة ثلاثة أشهر

هو يوم ١٥ يناير المقبل

انظر الاعلان المنشور صفحة ١٦

واكتب اليك اليوم

حيلة على طبيب

لقي احدهم طبيباً من اصدقائه وكان حديثاً في المهنة قليل العمل فقال له :

— اسمع أيها الصديق لقد عرفت رجلاً مستعداً أن يدفع الف جنيه في التو والساعة لمن يجعله اعور . فهل لتولى هذه العملية ؟

فرضي الطبيب وقد ظن انها نعمة من السماء وذهباً معها الى ذلك الرجل الغريب الاطوار ولم يكن قد كذب الصديق . . . فان هذا الرجل كان اعمى

عن المستر لويد جورج

مما يروى عن مستر لويد جورج انه في سنة ١٩١٥ كان راكباً اتوموبيله فلما أمسى المساء نزل السواق لكي ينير المصابيح الأمامية ونزل مستر لويد جورج لكي ينظر الى الصباح الخلفي وضعد السواق الى المركبة وهو يظن ان الوزير لم ينزل فساق الاتوموبيل باسرع ما يمكنه حتى يعوض ما خسره من الوقت في انارة المصابيح وبقي مستر لويد جورج حائراً لا يدري كيف يقطع مسافة خمسة أميال مشياً على الاقدام الى منزله في ليلة مظلمة . فسار مغموماً مهموماً واذا ببناء ضخم يواجهه فتذكر الوزير انه مستشفى المجاذيب الذي يمر به كل يوم وانه لا بد واجد فيه اتوموبيلاً يركبه الى بيته فدخل الجرس وخرج البواب وسأله بفضاضة — بعهدا الانسان في رجل اقلقت راحته في وقت غير مناسب — عما يطلب فافضى اليه الوزير بالحال السيئة التي هو فيها وطلب الاتوموبيل فبرز البواب رأسه وهمّ باقفال الباب فامسك به مستر لويد قائلاً : « ولكنني أنا وزير المالية »

فقال البواب « طبعاً طبعاً عندنا هنا ستة منهم الآن . اذهب الى الشارع واتخذ الى اليسار واسع على قدميك تصل الى بيتك قبل الصبح » ولم ير الوزير احداً آخر يستأنف اليه هذا الحكم فخرج وعاد الى سيره . ولكن لحسن حظه لم يمض وقت طويل حتى رجع السواق يبحث عنه

...الحجر على البخيل؟!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

يقوم على وجوب «الحجر على البخيل» ؟؟
ما دام أن المبدأ مبدأ شرعي^٢ - واقتصادي^٢ -
وعادل^٢ - فما هي العقبة التي تحول دون تحقيقه وفيه
النجاة للأفراد وللبلاد ؟ ! !

الحجر على البخلاء سدد حائل دون تسرب
«البشفية» الى هذا القطر الوديع الجميل ...
قد يبدو التشريع غريباً لأول وهلة لكن الامم
الناهضة لا تحفل كثيراً بالغرائب والعجائب . وكـ
أقدم الزعماء والمصلحون على كل غريب عجيب متى
اتضححت المصلحة ، وبدا وجه الرأي الصحيح !!!

أعطيك - أيها البخلاء - فرصة «عام واحد»
العدول عن مسلككم القبيح . فان لم تفعلوا فأقسم
بما لكم الدفين المكنوز لا أحملن عليكم حملة شعواء .
مستعيناً بالزملاء الفقراء وغير البخلاء . لنجعلكم
رغم أنوفكم سمحاء كرماء ! ...

والى اللقاء في «الجلس الحسي» ...

فكري اباطه

وأبناءه ليحتلوا المركز اللائق بثروتهم في المستقبل
ويجعل من زوجته القذرة الحقيمة ، سيدة محترمة
تستقبل مثيلاتها في الصالونات ... ثم يسوقه سوقاً
الى اوربا للاستشفاء ... فاذا نادى الوطن أبناءه
للبدل في مواطن الجهاد والاصلاح والاستثمار لبي
«القيم» النداء . وبادر بالبدل والعطاء ! ! !

هل من العدل أن تكون في البلد ثروة طائلة
لا تنفع الفرد ولا المجموع ؟ !
هل من العدل أن يكون في البلد ذلك الجيش
العمرم العاطل من المتعلمين وثروات البخلاء
الجامدة لا تستغل في المشروعات العامة التي تفتح
الابواب للطالبين والعاملين ؟ !

هل من العدل أن يشقى الانسان نفسه وأتمته
لانه «بخیل» ؟ ! ! اذا تقرر هذا فأبي اعتراض

رأى أحد أئمة المذاهب الاربعة وجوب
الحجر على البخيل أسوة بالحجر على المسرف
السفيه ! ولا أفهم لم لا يأخذ الناس بهذا الرأي
الوجيه ؟

ان أخبار وحوادث «البخلاء» المدهشة حين
تروى لنا تترك أثراً : «الاول» الغيظ الشديد من
تصرفاتهم العجيبة ... «الثاني» الاشفاق الشديد
عليهم لحرمان أنفسهم مما يتمناه الكثيرون ! ...

والأقل لي يربك لم يركب هذا الغني
«الترسو» في الذهاب وفي الاياب - ولم يأكل
«الفجل والطعمية» في الغداء وفي العشاء - ولم
يحتذي «جزمة» مزدحمة بالرقع و«اللوز» -
ولم يرصع بذلته بالبقع والرتوش - ولم يقطع
المسافات الطويلة بين المحطة وعزبه العديدة على
الاقدام - ولم يقاطع الناس فراراً من المصاريف ...
لم يفعل هذا كله والمال موجود - والرزق
بحمد الله كثير ؟ !

هو مريض بلا شك . ومرضه يوازي - على
الأقل - مرض المسرف المبدد من ناحية الدهن
والتفكير . ولا بد للمرض من علاج . وهل هناك
أجمع من ان نوقع الحجر على البخيل ؟ ! !

... سيعين المجلس الحسي عليه قيماً ...
يجرد امواله الثابتة والمنقولة ... ويخرج النقود من
الحفر «والزراع» ومن «تحت البلاط» ...
فيجلب الصدا المتراكمة عليها ويودعها المصارف
للاستغلال ... ثم ينقله رغم أنه من كوخه
الحقير في العربة او منزله الضئيل في الزقاق
الى الزمالك وقصر الدوبارة ليتمتع بالشمس
والهواء ... ثم يشتري له عربة او سيارة تنقذ
قدميه من «الكالوات» والتسلخات ... ثم
يستخدم له «طباخاً» فيذوق طعم اللحوم المسلوقة
والمشوية . وأصناف الخضار «الصالح» لا
«الخامض» . وأنواع «القطائر» والحلوى ليدرك
ان في العالم لذة غير لذة «الجبنة الدائرة»
و«البصل» و«عود القصب» ... ويعلم بناته



عائشه - اوعي تودي ابنك ده يطعموه في الصحنه أحسن واحده طعمت ابنا ديك النهار ومات
فتحيه - مات ازاي بسم الله الحفيظ
عائشه - كان يبشعني في النيل غرق بعيد عنك ! ! !



اخبار وحوادث

وزع رئيس الجمعية الخيرية أوراق الدعوة على عدد كبير من المحسنين لحضور اجتماع يباحثون فيه عن أحسن طريقة يقضون بها السهرة

قررت مصلحة السكة الحديد عدم تخفيض اجرة النقل مراعاة لهبوط أسعار القطن ورحمة بصغار المزارعين

عقدت لجنة الطيران جلسة بوزارة المواصلات وقررت التعجب من وجود قسم للطيران من غير طيارات ولا طيارين

تفكر وزارة المعارف في سن قانون للتعليم الاجباري لا يعنى منه غير سكان القطر المصري

عدلت لجنة المالية في مجلس النواب مشروع منع غش الدخان وحتمت على تجار الدخان أن

يحولوه كله رديئاً بدلاً من اتلاف الصنف الجيد بخاطره بالردى

لم تلتفت محافظة العاصمة الى المتشردين البؤساء لاشتغالها بالتحقيق لمعرفة المسئول عن حادثة تعذيب حصان في ميدان الاوبرا

يظن الخبراء الفنيون من كبار المهندسين أن الخلل الذي طرأ على هويس العياط ناشئ من اصطدام الاسماك به أثناء مرورها من تحته فلا مسئولية على أحد من الذين يجري التحقيق بشأنهم

قررت وزارة الداخلية صرف عشرة جنيهات مكافأة لجندي انقذ امرأة وبناتها من الغرق والمظنون أن الجندي سيرد هذا المبلغ ويطلب من وزارة الداخلية المرأة وبناتها لاغراقهما والاستغناء عن هذه المكافأة الضئيلة

في حكم المقرر أن تسن الحكومة قانوناً لتعويض الموظفين الوطنيين اسوة بالاجانب بحيث يصبح كل موظف وطني يترك وظيفته يترك عوضه على الله

يؤخذ من الحساب الختامي لوزارة الاوقاف أن مصر ليس فيها فقراء سوى موظفي هذه الوزارة

بلغ ايراد قناة السويس في السنة الماضية ١٨٦٥٠٠٠ فرنكا ذهباً لم يخص مصر منها شيء يستحق الذكر لان هذه القناة تمر في اوربا اشتد البرد في هذه الايام لان الشمس الكبيرة توفيت والشمس الصغيرة طلعت عليها القرافة في أول رجب ولم تعد

امتعت اوربا عن شراء القطن لكثرة المخزون في معاملها فعزم المزارعون على الاستمرار على زرع القطن ليغيظوا اوربا

انقطع الكلام عن مشروع شركة الغزل المصرية والظاهر أن هذه الشركة ستكون جزءاً من مشروع تعليية خزان سوق الخضار

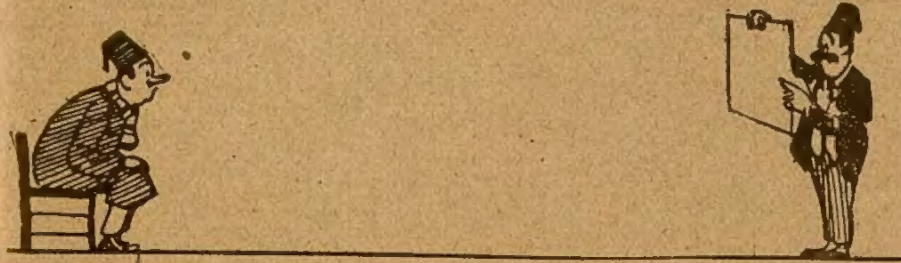
روما في ٢٩ - سكن البركان الذي ثار حديثاً بعد ان وعده السنيور موسوليني بأنه سينقل الاناضول الى الشاطئ الاوربي - روتر

أنظر نتيجة مسابقة

وصف « الفكاهة »

في صفحة ١٦

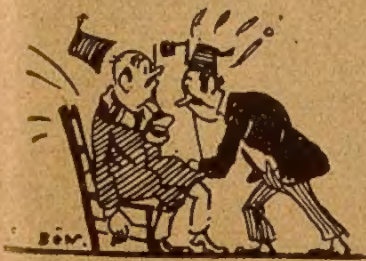
عند طبيب العيون



الدكتور - تقدر تقرا الكتابة دي ؟
الزبون - لا
الدكتور - طيب قرب عويه



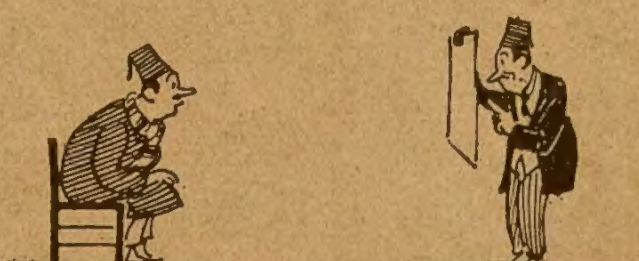
الزبون - يا دكتور أنا عاوز تقيس لي نظري عشان
أشتري نظارة



الزبون - مش ممكن أقرأ يا دكتور
الدكتور - إزاي عنيك مفنجله ولا تقراش
الزبون - ما تلمتش القرأيه والكتابه



الدكتور - قدرت تقرا ؟
الزبون - لا
الدكتور - ما فيش غير كوني ألقها في وشك



الدكتور - تقدر تقرا بي والا لا ؟
الزبون - لا
الدكتور - قرب مكان شويه

زيارة مستشفى المجانين



وده متبياً له انه بسمرك وأصل جنونه انه
ما قدرش يتفق مع امراته



ده راجل من علماء اللغة العربية اتجنن من أغلاط
الجرائد



الزائر - عاوز أتفرج على المجانين اللي بتدكم
التمرجي - تعالى أفرجك . تحت أمرك



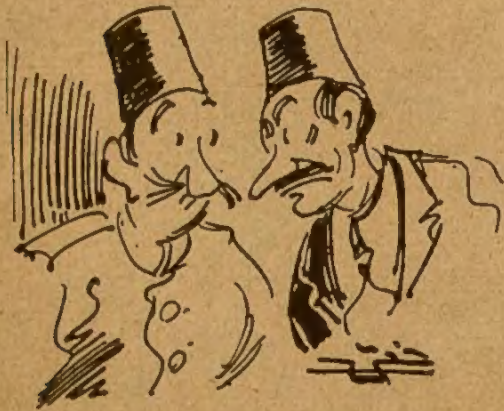
وده بناته طلعو من طاعته وعملوا ممثلات اتجنن
وطلع جنونه على انه جورج ابيض



وده فرقة الموتوسيكلات في السكة خلت دماغه تفرقع
واتهيا له انه مدير معامل كروب



وده جنونه طالع على انه يقلد النسوان لان مراته
جننته من تقليدها للرجاله



التمرجي - مبسوط من المناظر دي ؟
الزائر - ايه رأيك في اللي يقعد مع دول ويخلص
من حياته ؟



وده كان الترمواي كان حايدهه نعله طار واديك
شايه مستحي في الركن خايف الترمواي يظلم له هنا



وأخواته عمال ليل نهار يقول آلو نو ومنهياً له انه
قدامه تلفون بيدور اليد بتاعته لان خلل التلفون جنته



محكمة العرفية

محكمة نائب المحامين

المتهم - الغرامة
الرئيس - غرامه ازاى وانتم لسه فى مكتبك
ما عملتولوش حاجة فى قضيتك ، تفرموه ليه ؟
المتهم - للدخول فى الموضوع
الرئيس - واذا رفض ان يدفع غير مقدم
الاتعاب ، الكاتب بتاعك يعمل ايه ؟

المتهم - يحجز على جيبه
الرئيس - يحجز على جيبه ازاى ؟
المتهم - يعمل عليه اختصاص ويطلب القسمة
الرئيس - واذا قلب له جيبه وقال له مفيش
المتهم - يعمل التماس إعادة نظر
الرئيس - هل صحيح لما واحد فقير يعرض
عليك قضية وتطلب اجرة كبيرة ويحب ينسحب
من غير ما يوكلك بتاخذ منه اجرة استشارة ،
وبتاخذوا منه اجرة الاستشارة بأي حق ؟
المتهم - بحق الشفعة
الرئيس - بأي مادة ؟
المتهم - بمادة لرجة
الرئيس - ولما انت ما بتعرفش تترافع فى

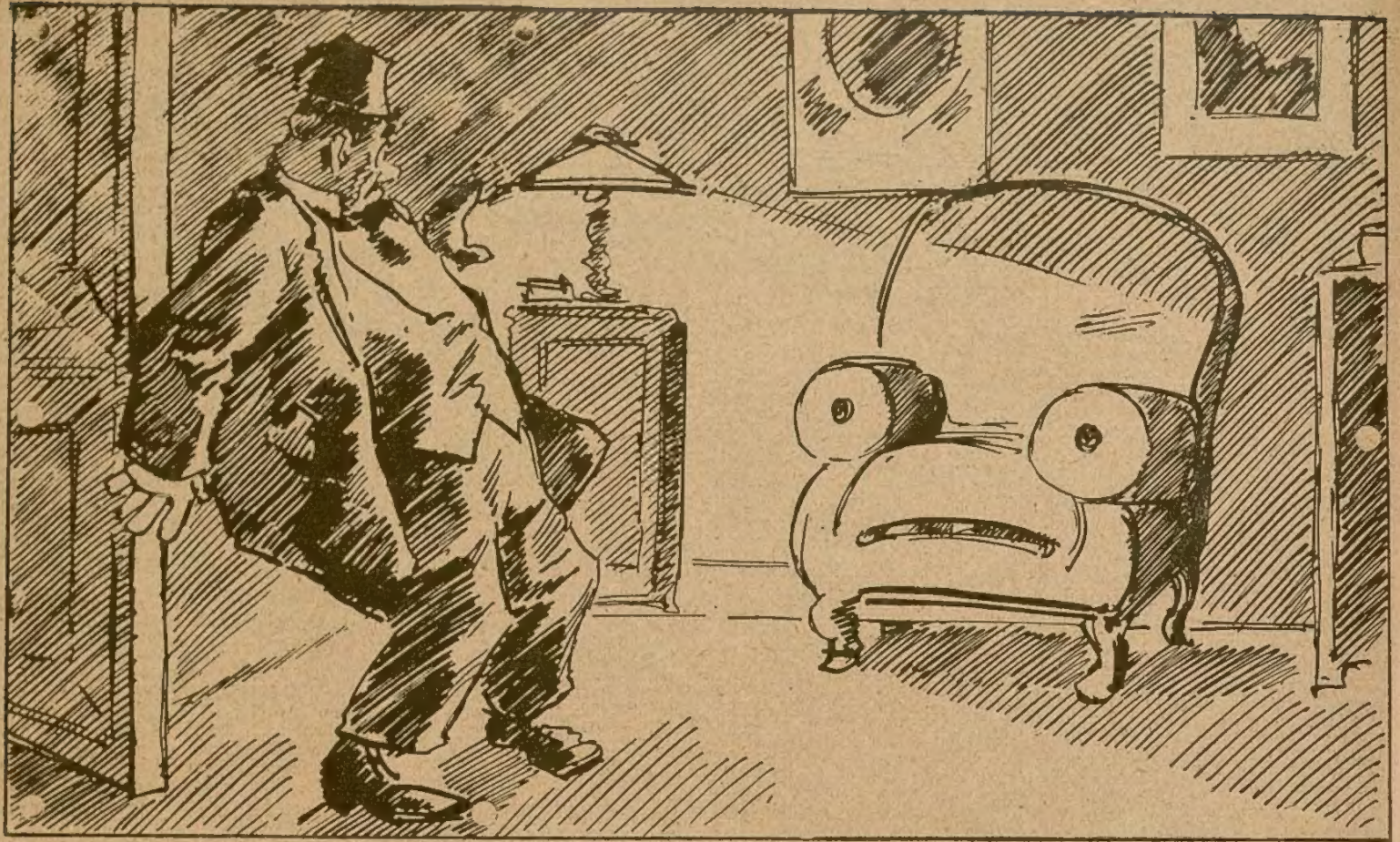
المتهم - حسبي الله ونعم الوكيل
الرئيس - ولما بتهمل القضايا بتاخذ الاجره
ازاي ؟
المتهم - بوضع اليد
الرئيس - وبعد ما موكلك يدفع مقدم الاتعاب
الكاتب بتوعك يدفعوه ايه ؟
المتهم - دفع فرعي
الرئيس - ولما تطلبوا منه فلوس بعد كده
ييعمل ايه ؟
المتهم - ييعمل معارضة
الرئيس - وبعدين ؟
المتهم - ترفض المعارضة ويحكم عليه بالمبلغ
الرئيس - مبلغ ايه ؟

ازدحمت قاعة الجلسة وكان اكثر المتفرجين
من المتقاضين وطلبة الحقوق فلما كانت الساعة الثامنة
صباحاً عقدت الجلسة ونودي على نائب المحامين
فوجد حاضراً وأدخل قفص المتهمين
الرئيس - اسمك ايه ؟
المتهم - اسمي محامي
الرئيس - صنعتك ايه ؟
المتهم - صنعتي ابو كاتو
الرئيس - جنسك ايه ؟
المتهم - غلباوي
الرئيس - عمرك كام سنة ؟
المتهم - ٥٤ عقوبات
الرئيس - مولود فين ؟
المتهم - فى غرفة المشورة
الرئيس - ساكن فين ؟
المتهم - فى البند الخامس فى الفقرة السابعة
على اليمين

الرئيس - على شان ايه لتفق مع صاحب
القضية وتاخذ منه مقدم الاتعاب ولا تروحش الجلسة
المتهم - لعدة اسباب :
اولاً ، اكون متأخر فى النوم
ثانياً ، اكون ما قرئتش القضية
ثالثاً ، يكون صاحب القضية غليان
بناءً عليه
أطلب البراءة مع المصاريف واتعاب المحاماه
الرئيس - وعلى شان ايه بتأخر فى النوم ؟
المتهم - بناءً على طلب
الرئيس - هل انتدبت محامي صغير على شان
يحضر الجلسات بدلاً عنك ؟
المتهم - وأعلنته بما يأتي
الرئيس - موكلك مش عاوز حد يترافع
عنه غيرك



— صحيح عندها تحت أحسان هانم . . . مرتين يموت جوزها وكل مرة يكون « أوكازيون » ونشتري
ملابس الحداد رخيصة



السكران (يدخل بيته ويحمق في الكرسي) : بالذمة يا وليه ما تبصيليش كدا . . . أحلف لك تاني مرة ماجيش وغري

مسابقة . . .

للتابعين فيها امري الجوائز الالية :

عود قصب - بكرة خيط - حزمة جزر -
ربعة فول سوداني - فطيره زيت حار - دسته
زراير صدف - رغيف ملاّن طعميه - ثلاث
وقيات سبداج - قلم خطوط - علبه كبريت كاملة -
فياسكة كبيرة فارغة لزوم ماء الزهر

وذلك لمن يجيب على اهد الاسئلة الالية

١ كم يبلغ عمر السيدة توحيد المفضية ؟
٢ كم عدد الكناسين في الاحياء الاوربية
وعدهم في الاحياء الوطنية

٣ كم طناً من الكوكابين يرد يومياً الى مصر ؟
٤ كم شخصاً يدهس الترام كل يوم ؟

١ كيف يمكن اصلاح حال القطن ؟
٢ كيف تستغني الشبان عن الوظائف ؟
٣ كيف كان يوزع عيسى الكوكابين ؟

أسئلة وأجوبتها

ما هي الوطنية ؟

هي عند التجار - « دوشة كذابة »
وعند العمد - « اختراع جديد »
وعند الطلبة - « عطلة مدرسية »
وعند الموظفين - « تعديل الدرجات »
وعند الصحفيين « اكل عيش »
وعند البوليس - « تشرد وعريدة »
و (عندنا) - « واجب مقدس »

ما هو الحب ؟

هو عند الفتيان - « سعادة وهناء »
وعند الشيوخ - « مسخرة وقلة حياء »
وعند البوليس - « اخلال بالنظام العام »
وعند السيدات - « صناعة »
وعند الفلايكية - « ريال ! »
وعند المتزوجين - « سخرة »
وعند الله - « نار او جنة »

المحكمة ايه اللي ينوب موكلك ، حاتترافع له فين ؟
المتهم - بترافع قدامه في المكتب
الرئيس - صحيح بتاخذ الرسوم ولا قدفعهاش
للمحكمة ؟

المتهم - لما ابعت الكاتب يدفعها بصدور له امر
بالدفع مع ايقاف التنفيذ

الرئيس - يعني بتاكلوا فلوس الراجل ؟

المتهم - هو اللي موكلنا

الرئيس - بتقول ايه ، مال عقلك ؟

المتهم - مختلط

الرئيس - انت محامي بقى لك كم سنه ؟

المتهم - ٥ و ٩ و ٩ و ٦ جنايات

الرئيس - دنت محامي قديم قوي ، مال عنيك

مفضه ؟

المتهم - انشظبت

الرئيس - ايه رأي النيابة ؟

النيابة - المتهم ليسانسيه في الكسل وهو يتام

بلا نقض ولا ايروام ولا يقومشي من السرير الا لما

موكله يطلب الاخلا والرأي مفوض للمحكمة

المحكمة - الحكم بعد المداولة



تخاصر في الحروب . ومنهم للآن . من يضرب اي
انسان يدخل مكاتبتهم في شكاية جليلة او دقيقة
فما فائدة الدستور اذا لم يشعر هؤلاء الضباط
بان يد القانون فوق ايديهم وفوق ايدي من يحميمهم

والعجب في ضباط البوليس هؤلاء انهم
يخرجون من مدرسة البوليس ومستوى بعضهم
أحط جداً من مستوى الحاصل على البكالورية ومع
ذلك يرتقون في المناصب الى درجة مدير ومنهم
واحد الآن وكيل مديرية في الوجه القبلي

وهذا يجري مع وجود آلاف من الحاصلين
على دبلوم الحقوق الذين لا يجدون عملاً ينفعون
به امتهم

وقد تم تنفيذ القانون الخاص بهذا القرار بكل نجاح
فتخلص الاهالي من صنوف المشعوذين والدجالين
الذين ينهبونهم كل شيء من مال وحطام وحرية
وانسانية»

ولعل القاري . لا يدري ان ثورة السودان
انما قام بها « شيخ طريقة » هو محمد المهدي وان
عدد من قتلوا فيها لا يقلون عن خمسة ملايين نفس

نقول البلاغ انها تحشى الا يؤدي التحقيق مع
ضباط البوليس الى اثبات اية تهمة يتهمون بها
الآن لان هناك يداً تحميمهم

واذا صح ما تقول البلاغ فنحن منكوبون
بالفعل نكبة عظيمة . فمن الضباط في مصر من كان
يضرب الاهالي في الانتخابات ويحاصر القرى كما

يوم الجمعة الاسبق كان موضوع الخطبة في
جامع الكخيا اقتصادياً يختص بالربا فألقى الخطيب
باللغات على كل من يتعامل بالربا وهو مع ذلك
يعلم ان الحكومة تفرض المزارعين بالربا بارتها
أقطنهم . فهل الامة المصرية والحكومة المصرية
كلهم كفار لتعاملهم بالربا ؟

كلاً . انما الواقع ان الخطيب لا يدرك مبادئ
الاقتصاد السيامي ولم يتفكره قط

رفضت وزارة الخارجية دخول المستر
ساكلا تفالا مصر لانه نائب شيوعي . وقد سبق
أن رفضت دخول غيره من الشيوعيين الروس .
ونقول الوزارة انها تحشى أن يثبت في مصر الدعاية
للشيوعية

والوزارة محقة فيما تقوله ولكي أعجب وأسأل :
الى متى يبقى منع الشيوعيين من الدخول الى
مصر وهم الآن يعدون بالملايين في العالم ؟ والى
متى نمتنع عن الاتجار مع روسيا ؟

كانت فارس مدة الشاه كما كانت تركيا مدة
عبد الحميد تذهب اموال الدولة الى جيوب الملتصقين
بالبلاط ولا يؤدي بها اي عمل لمصلحة الاهلين

ولكن عندما قامت الحكومة الدستورية نشط
الحكام الى التجديد في القطرين كليهما . ففي
تركيا كل يوم مشروع نافع جديد . ونقول الصحف
ان المهندسين سافروا من سويسرا الى فارس في
الاسبوع الماضي لوضع ترسيمات لخط حديدي
جديد بين طهران والخليج الفارسي

وهكذا تنبته فارس العجز وستفخر في
المستقبل برخائها وغنى أهلها بعد ان كانت تفخر
بجواهر التاج الذي يلبسه الشاه

في احدى الرسائل انه « قد قررت الحكومة
التركية إبعاد التكايا والغاء الطرق قبل كل شيء »



الاعمى : تصدمني ليه انت مش شايف اني كيف البصر ؟
الرجل : طيب ولما انت اعمى والدنيا ليل خارج في الظلمة ليه ؟



في رسالة لاحدى الصحف من انقرة ان عدداً كبيراً من وجهاء العاصمة التركية اجتمعوا وقرروا انشاء مصنع للقبعات

ونذكر بهذه المناسبة مصنع الطرايش الذي كان بقها وافلس ونعتقد ان مصنع القبعات في تركيا سينجح لان صناعة القبعات اسهل جداً من صناعة الطرايش . ولو صنعت القبعات عندنا لامكنا ان نبيع الواحدة ببضعة قروش لتوافر المواد الخام لدينا

قوبل الخبر القائل بان بنك مصر ينوي تأسيس مصنع للغزل والنسيج بالفرح بل الطرب من جميع طبقات الامة . وقد زاد فرح الجمهور ان بدر اوي عاشور باشا قد اكتتب بـ ١٥٠ الف جنيه ولكن الشيء الذي يلفت النظر ان امراء البيت المالك وهم يملكون نحو خمس الثروة المصرية لم يتقدموا بمثل ما تقدم به بدر اوي عاشور باشا . فعسى ألا يطول تأخرهم

قدم ورثة عرابي باشا عريضة استرحام لمجلس النواب يطلبون فيها رد املاكهم التي استصفتها الحكومة سنة ١٨٨٢ حين صادرت اياهم او تعويضهم منها بمبلغ من المال

وجميع من قرأوا سيرة عرابي لا يرضون ان تبخل الحكومة على ورثته بهذا التعويض فانه لو كان قد نجح عرابي في ثورته لعد من ابطال العالم الخالدين

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارئ قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . مع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا يجارىه فيه احد

اقرأ

كل شيء

كل يوم أحد

الام: فستانك قصير قوي يا سنية . مش عيب عليك . ركبك يا بين . . .
الفتاة: الفستان مش قصير . . . أنا اللي رجلي طوال

حاول الكثيرون - وأنا منهم - الحصول على معلومات بشأن المقابلة الاخيرة بين اللورد لويد وسعد باشا - واني آسف لان جهودي وجهود غيري لا اكتشاف ما حدث قد تكللت بالفشل ! . ولما كنت اود ان ابرهن للقراء على امانتي في النقل - فكل ما استطعت قوله : ان المقابلة كانت... ظريفة ؟ ! !

« اوسماليا » تهجد !

... قد يكون المستر « تشمبرلن » وعد ثروت باشا وعوداً طيبة... وبصراحة تامة ! ! ولكن الزمن العجيب قد جعل « تشمبرلن » لا يملك ان يجز وعوده وعهوده - انعقد المؤتمر الامبراطوري بعد المقابلة وبعد الوعود الصريحة المليخة - والمؤتمر الامبراطوري «مدد انكثرا نفسها في علاقاتها مع المستعمرات البريطانية المستقلة - فلم يسع انكثرا الا الاذعان لقراراته - فان عدلت السياسة الانكليزية عن اتفاقها مع ثروت باشا فالعدول ان لم يكن اختيارياً فهو نهري اضطراري نتج من ضغط المؤتمر ! !

امام جمهور المدعويين - حادث محزن لم نسمع بمثيله في حفلة عامة - وهكذا يتساقط زعماء الحزب الواحد بعد الآخر اطال الله العمر للباقيين - والرحمة للراجلين

فريق « رايدر » النمساوي

اتفق الاتحاد مع فريق « رايدر » النمساوي على اللعب في مصر مقابل مبلغ ١٠٥٠ جنيهاً ، مبلغ طائل وخصوصاً في هذه الازمة - وقد تغلبت القاهرة والاسكندرية على هذا الفريق الذي طنطنوا باسمه فبرهنت النتائج على ان « البروجندا » ليست في محلها - وكان الايراد ضعيفاً وسيدفع « الاتحاد » من خزانته مبلغاً طائلاً لسد العجز - ومالية الاتحاد الرياضي كما نعلم مالية لا تتحمل الخسارة مطلقاً لانها مالية ناشئة لا تتركز على اساس - والخلاصة انها كانت مجازفة - فعسى أن تكون في ذلك عظة للمستقبل ! ! !

مستببك وزير الحرية

اشقى وزير في الوزارة الحاضرة - « عفرته » هو « سبنكس » مفنش القوات... أو بعبارة أخرى سردار الجيش المصري !

اللورد لويد يرى ان مسائل الجيش تدخل ضمن تحفظات ٢٨ فبراير الاربعة تحت نص « الدفاع عن مصر » ؟ !

فهو يحتم أن تبقى مسألة الجيش معلقة... وأن تبقى سلطة وزير الحرية المصرية... أيضاً معلقة ؟ ! !

والاحتكاك يومي لا ينقطع بين الوزير وعفريته سبنكس... واللورد لويد يشكو لعدلي باشا من خشبه بك... وخشبه بك يسمع نص الشكوى من عدلي باشا... وخشبه بك يود الاسئالة و يقضي بهذا الى سعد باشا... وسعد باشا يقول له : مش شغلي - قدر مكررك وافعل ما بدا لك ! هكذا يقولون وأنا كما قلت انقل الاشاعة ولا انفيها ولا أويدها - والاحتكاك الحديث سببه رغبة خشبه بك في وضع نظام جديد لمدرسة الحرية كتعليم العلوم الحديثة ورفع مستواها واستخدام الخبرين وسبنكس لا يريد ! ! !

ومسألة تنظيم مدرسة الحرية... « واقفة » !

محمد محمود باشا

وهذا أيضاً ترتيبه الثاني في الشقاء - بين الوزراء !... !

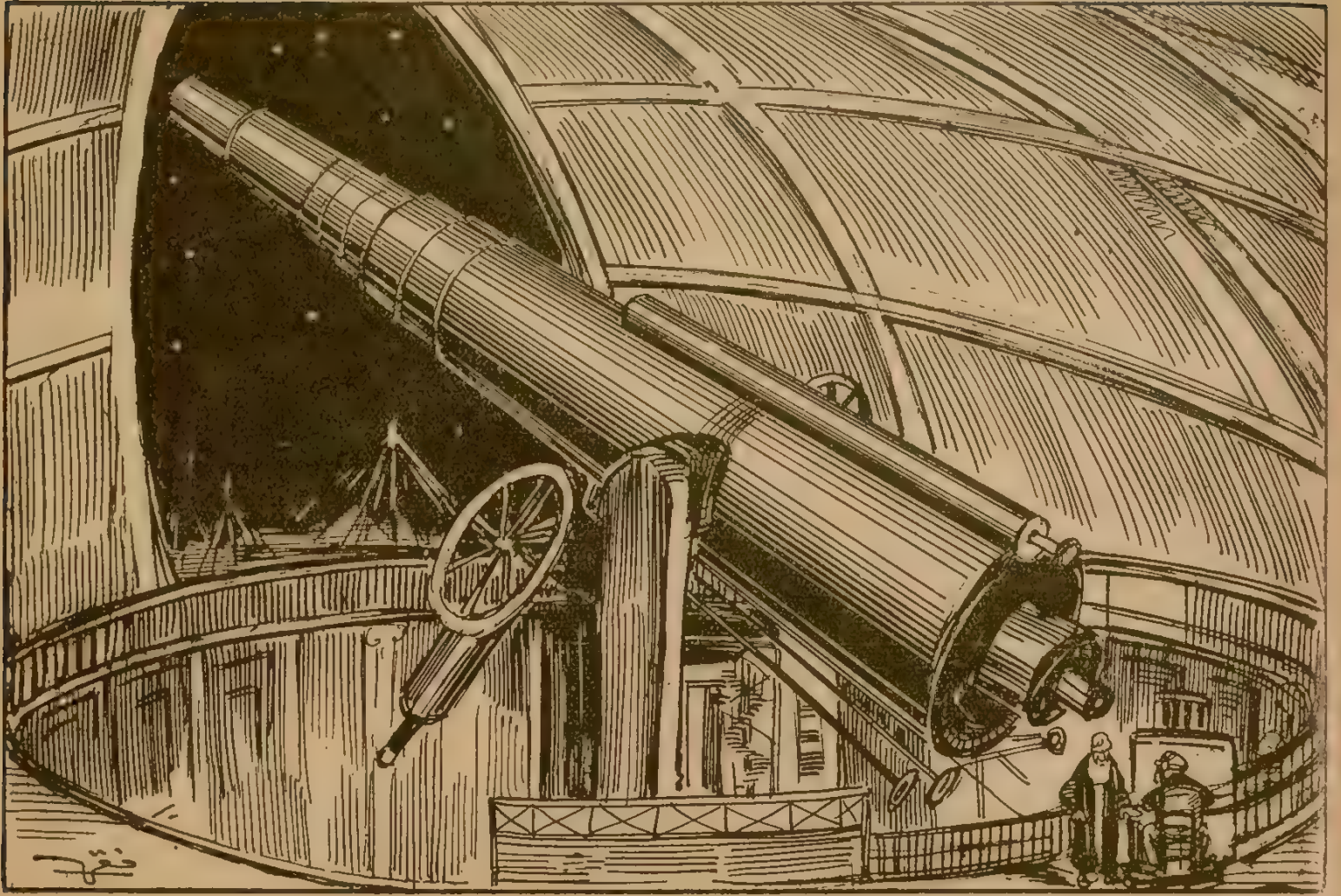
يريد اخراج بعض الانكليز الذين انتهت مدتهم في السكة الحديد - واللورد لويد لا يريد ؟ ! والشد والجذب دائران - والله أعلم بما يكون...

نكبات الحزب الوطني

لا يمكننا أن نعفل الاشارة الى ذلك الحادث المؤلم الذي حدث في سينما متروبول في حفلة ذكرى فريد بك - فبعد أن ألقى علي بك فهمي كامل خطابه بصوته الجمهوري المعروف وجلس ينقل التهاني اذا به بعد خمس دقائق يلفظ النفس الاخير



— أنا ممنون قوي يا دكتور - علاجك نفعي جداً
— ازاى ؟ هو أنا عالجتك ؟
— لا - بس عالجت عمي المرحوم وأنا وورثته



مدير مرصد حلوان يجاور أهل المريج باللاسكي

اللجان في بحث القوانين القديمة ما دامت ستعدل
بالقوانين الجديدة! فالذنب الاول على الحكومة .
فهي غيز ناشطة لا في ميدان السياسة . ولا في
ميدان الاصلاح والانشاء ! ...

والناس تنظر ... وننتهم !!

عدلي وزملاؤه ...

في الجو شيء : بين سلطتين كبيرتين ...
وعدي يحاول الاصلاح وتحسين العلائق ...
ولكن لا أظن !

وعدي يهبط من تجمس زملائه الوزراء ...
ولكنهم سثموا وضجروا ويريدون الوضوح ...
ولكن لا أظن !

الوزراء ديموقراطيون : لاتهمهم الالقاب
والرتب ... ولكن : ليه !!!

اجتهد ان تفهم سيدي القاري : اعتبر هذه
العبارة لغزاً وكذ القريحة لتصل الى الحل ...

« مطلع »

جلسات مجلس النواب القريية . وقال اتنا ننتقد بحق !
وهذا انصاف نشكر عليه دولة الرئيس ... الا انه
طراً على رأينا تغير طفيف نجب أن نذكره . يجب
ألا نحمل لجان مجلس النواب كل الذنب ...
الواقع ان اللجان لا تعذي المجلس ... لأن
الحكومة لا تنفيذها ... الحكومة التي وعدت
بسياسة انشاء واستمرار في كل وزارة : والتي
وعدت في خطب العرش بوضع التشريعات الجديدة
العديدة ... لم تفعل شيئاً ؟ ! ولم تقدم للمجلس
الا قوانين قديمة أو من عمل الوزارة السابقة كقوانين
الخلط والبذرة والملايا ... وان كانت قد قدمت
قانوناً او قانونين اثنين فهذا لا يعد عملاً ...
الحكومة نائمة لا تعذي اللجان بما يجب ان تصدره
من القوانين ... واللجان لا تجد امامها عملاً
لتعذي المجلس ... والقوانين القديمة المطروحة
على اللجان ترتبط بمشروعات القوانين الجديدة التي
وعدت الحكومة باصدارها . ومن الغيب ان تعب

وتفصيل المسألة حسب ما علنا ان « اوستاليا »
أحت في المؤتمر الامبراطوري على الاحتفاظ كل
الاحتفاظ بمصر ... ووصل تحمسها لدرجة انها
هددت باحتلالها ان فكر الانكليز في الجلاء ...
وهددت بالانفصال عن جسم الامبراطورية اذا
تهاون الانكليز في المفاوضات ... وجمتها في ذلك
ان مواصلاتها تعتمد كل الاستناد على بقاء مصر ضمن
الامبراطورية المرنة ... وقد صدر قرار المؤتمر
مؤيداً لرأي المندوب الاوسترالي . واعقب هذا
ان تغير مجرى السياسة الامبراطورية الانكليزية
في مصر . وما تراه الآن من مشاغبات قصر
الدوايرة ما هو الا تنفيذ للقرار !!!
... حتى « اوستاليا » تفكر في احتلالنا ...

دي مصيبة ؟ ! !

لجان مجلس النواب أيضاً ...

سلم دولة سعد باشا بصحة انتقادنا على بطء
أعمال اللجان . فتكلم في الموضوع في اجدى

علم تفسير الاحلام

١- الحقائق

إذا رأيت في منامك انك في الطريق ثم دخلت حديقة فأنحها الازهار جميلة الاشجار وقصبت فيها الى شجرة شاهقة العلو وتسلفت ساقها وصعدت الى اعلاها فالتهمت فيها النار وأحاط بك اللهب فجاءت الملائكة واختطفتك وأعادتك الى الطريق خارج الحديقة (فاعلم) أصلح الله شأنك ان تفسير ابن سيرين يدل على ان الطريق هي حياة الشباب وان الحديقة الجميلة هي الحب فانت ستحب ، ثم ان التسلق على ساق الشجرة هو الخطوبة فانت ستخطب التي ستحبها ، والنار هي الزواج ، وستزوج وتدخل في نار الزوجية كغيرك ، ولا ينقذك من هذه النار

٢- الجرائد

إذا رأيت في النوم انك خباز تصنع العجين خبزاً وتلقيه في الفرن فإذا أخرجت الارغفة وجدتها جرائد ومجلات (فاعلم) انك ستزقي بأولاد كذابين وبنات كاذبات

٣- الموازين

وقد ترى في المنام انك تحمل ميزاناً ثقيلاً من الحديد وتزن به للناس أشياءهم مجاناً من غير أن يعطوك اجرة ومنهم من يشكرك ومنهم من

يشتمك (فاعلم) وقال الله السوء انك ستكون شاعراً والميزان هو علم العروض والكفتان هما شطرتا كل بيت من الشعر وثقل هذا الميزان وتعبك به في المنام هو تعبك وشقاؤك بالشعر في اليقظة فاحذر ان تكون شاعراً واحذر ان ترى مثل هذه الرؤيا المزعجة

٤- الوباء

إذا رأيت نفسك وأنت نائم في بلد فيه كوليرا أو تيفوس أو طاعون وذهب هذا الوباء قبل أن تستيقظ من النوم (فاعلم) حقق الله رؤياك ان الذين يخونون وطنهم سيزولون من هذه البلاد (فان لم يكن هذا) فان حماؤك ستموت (فان لم تمت حماؤك) فان الانجليز سيخرجون من مصر

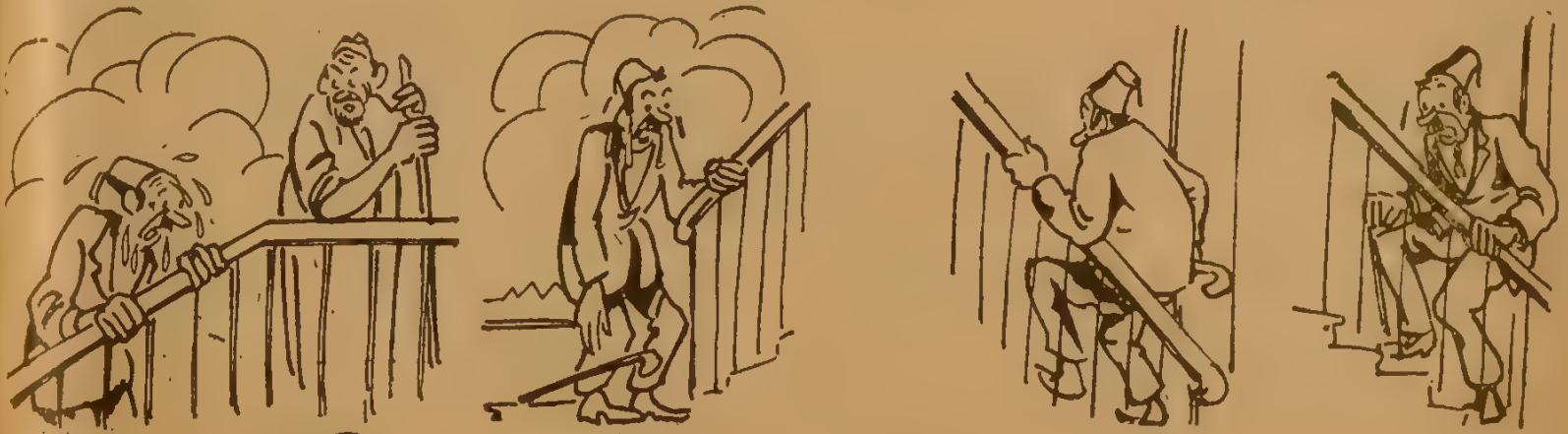
اعتذار غريب



... طلع صاحبنا بحث عن البواب

— فين البواب يا ابني
— بيكفسي السلام يا بك

— أما شاعر تعب مش قدر أطعم أزور
محمد بك . أما أقول للبواب يمتنر لي



فقال له وهو يتعجب عرقاً : من فضلك تقول محمد بك الذي ساكن في الدور الثالث اني تبنا مش قادر أطلع له ...

ولا الرابع ... وأخيراً وجده في الدور الخامس

ولا في الثاني ولا الثالث

فلم يجد في الدور الاول

حافظ افندي الطويل له صاحب اسمه حسين
وما ظباط سوارى في الايالتين
واحد بنجهم وواحد عنده دبورتين
(ان الطيور على أشكالها تقع)
اللي يشوفهم يأكد انهم آخين

صحبه قديمه قوي من يوم ما كانوا صفار
يقضوا النهار الطويل ما بين دلع وهزار
ويلعبوا النحلة والنطه وقط وفار
وكل ما فات زمن تشدد صحتهم
لحد ما أصبحوا لتنين في خط النار

حافظ افندي خطب من بيت كبير معروف
بنت اسمها اسماء لكن حسنهما موصوف
لو شفتها كنت تقعدم الجمال مكسوف
وكل شيء تم واتقض الفرح على خير
لكن بقى ايه جرى اسمع ياسيدي وشوف

حسين افندي خطب من بعدها بشهرين
صبيه حلوه جميله عال وتملا العين
ما عرف مرات حافظ احلى أو مرات مي حسين
وكل واحد لها ميزه تميزها
فاقوا الحدود ف الجمال والفرجه لتنين

بقت سنينه مرات مي حسين تزور اسمه
ويخرجوا ف الهوا يستنشقا النسمه
الشمس تبقى لطلعة حسنهم باسمه
قالت سنينه تحبش نساكن سوا يا ختي
قالت اكلم لفندي وكل شيء قسمه

حافظ افندي قبل وكان قبل مي حسين
وأخر الشهر كانوا مبسوطين لتنين
ف بيت مخدق على الشارع جميل بدورين
وكل واحد ف دور قائم بمصلحته
وأجرته الغاليه مقسومه لهم نصفين

بالليل بقوا يقعدوا له بدون تكليف
يحكوا لبعض حكايات حلوه وضحك لطيف
مجلس تمدن ما فيه شيء من التخريف
زاد العشم عندهم واشتدت الالفه
وكل واحد تشوف جوز الزميله خفيف

حليت لحافظ مرات صاحبه وصار مشغول
وحسين كان في هوى الثانيه صبح مبهول
والالسنه ساكنه بينهم والعيون بتقول
الحب خيم علينا كلنا جمله
غرام سكن في قلوبهم له فروع وأصول

وكل واحد يحسب هو بس عشيق
ما يعرف ان الصديق لما يخونه صديق
راخر يخونه وتبقى صحتة تلفيق
اوعى تأمن صديقك وانت له خاين
واللي يطير شرار يمكن بصيبه حريق

سنينه قالت لجوزها بدى ازور سني
واسميه قالت لجوزها بدى ازور خالتي
تحبش تزورها سوا قال لا روح اني
ودكها قال ما تغيبش ح ارجع أنا حالا
وابقى ابعتي لي خبر لو عندها بني

سنينه قابله لحافظ بكره ح استبناك
واسميه واعدت حسين عند الجزيره هناك



وبالصدف خشوا جوا جنينة الاسماك
وكل واحد لقي مراته مع زميله
مين اللي يقدر يقول ايش جاب مراتي معاك

وبعد جمعه تمام اتطلقوا الستات
ده خد مرات ده ودا اتجوز دهي بسكات
وآدي جزاء اللي يتقلد من الخواجات
ويخلي زوجته تبان للناس ولاصحابه
وكل شيء انتهى كان زي حلم وفات

« أبو بنبنة »

وشنطن في ٣ يناير - خصصت الولايات المتحدة
مبلغ ٣١٥ مليون ربال لانشاء اسطول جديد
تعاذل قوته قوة الاسطول القديم وذلك تحقيقاً
لفكرة نزع السلاح - روتر

هانكو في ٤ يناير - تحدثت حوادث خطيرة
بين الصينيين والبريطانيين في المستعمرة البريطانية
وتؤكد الدوائر الانجليزية ان حجة الصينيين للانجليز
لم تزعزع وان هذه الحوادث لم تقع الا من
باب العشم - هافاس

باريس في ٤ - في النية انشاء وزارة للازياء
تمشياً مع المودة التي لم يحل منها مكان غير الحكومة
هافاس

مونت كارلو في ٥ - انتهى العلماء المنتدبون
لدرس مسألة القمار من مراجعة نصوص جميع
الاديان واستخلصوا نتيجة تقضي بان القمار محرم على
سكان اماره موناكو (التي عاصمتها مونت كارلو)
وانه حلال لغيرهم بشرط ان يكون اللعب في تلك
المدينة - الايطالية

جنيف في ٥ - عاد أحد المستشرقين فاكد ان
أفريقية أرقى من أوربا لان عدد الدكاترة في الفلسفة
في القارة الافريقية أضعاف عدد دكاترة الفلسفة
في أوربا - اليونانية

منشستر في ٤ - أكد زعماء الفزاليين ان العمال
لا يأكلون قطناً وأن الكميات اللازمة للغازل أقل
من المعروض في اسواق العالم فعلى أصحابه ان
يأكلوه - روتر

نيويورك في ٣ (تأخر) - ألقت الحكومة
الاميركية في البحر ٧٨٠ ٦٥ زجاجة خمر وجاءت
الانباء بان هذه الزجاجات عمت في مياه
الاسكندرية - روتر

الهلال

لسان حال النهضة المصرية



المعلقات

قال لييد بن ربيعة العامري :

ولربما نثر الفتى أمواله
في حانة مكثت بها أروامها
ويعود في زعل ترى انقاسه
كدخان مشعلة يشب ضرماها
لم ادفع المصاريف لابني بعدها
فألقى ودعته يسح غمها
يا بابا قد طردوا الذين تأخرت
مصاريفهم وتباعدت أباها
وتركت مدرستي وجئت بكيا
ولفس مثلي جهلها أعدامها
فوقفت أسأله وكيف سؤنا
صمًا خوالد ما يبين كلامها
والرأس منصع به أوجاعه
ليست تزول ولو ألقى برشامها
إننا لهجاصون فاعلم يا فتى
ولكل قوم سنة واسمها
شاعر الفطاة



(١) تمكين شم البكوكايين وتهرين شم الهورايين



الولد : صحيح انت بتجنبي يا خالي لانك جيت لي الحمار ده . وعشان كده راح اسميه بانمك

توفيق نسيم بانا

يدنزيه في القضاء . وفي الإدارة . من يعارض ١١٢ كلة حق نسطرها للتاريخ : الرجل لا يعرف محابة ولا محسوبية . عدل « كالسيف » ، وعزم اداري لا يتردد ولا يلين !

لا أظنه من رجال السياسة . ولا أظنه ينجح كثيراً إذا « لعب » ثانية في الميدان : غرف المطالعة - والاستقامة - والانزواء عن النوادي والقهوات والانكماش في المنازل عناصر لا تخرج السياسيين . وإنما تخرج الفلاسفة والعلماء والزاهدين في الدنيا !

ولكنه يحتل الآن منزلة رفيعة رفيعة وهو رجل غاقل رزين لا يعرف المغامرات ولا المؤامرات ! أشهد شهادة حق

إذن : كل ما تلمسه « ريشتي » من « شخصيتك » ان تكون « واسطة خير » وأن تزيل « العراقيل » إن كانت وجدت . أو كانت موجودة . أو كانت ستوجد . . . « زولا »

الفكاهة في الشعر

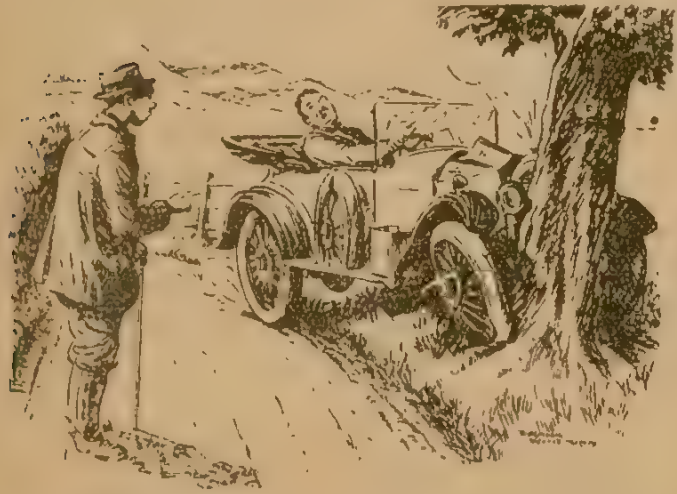
قال أبو نواس بهجو وزيراً اسمه الفضل :

رأيت الفضل مكتئباً ينأغي الخبز والسماكا
فأسبل دمه لما رأي قادمًا وبكى
فلما أن حلفت له بأني صائم ضحكا
« كشاجم »

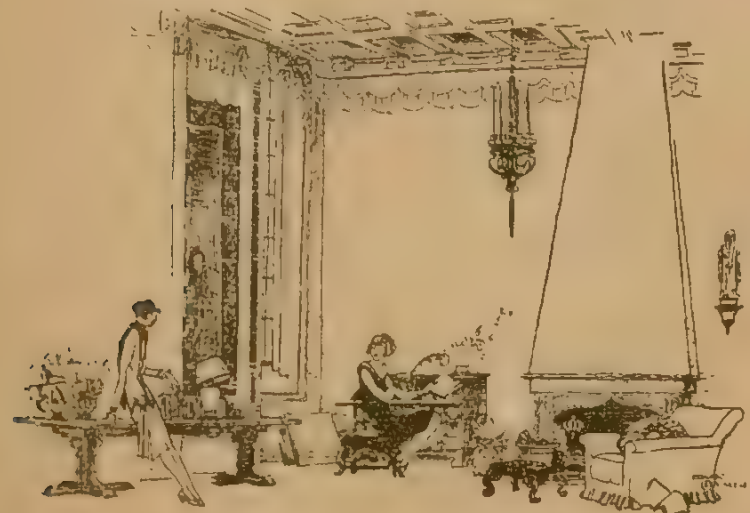
الفكاهة في الخارج



زوج السيدة النافذة في الادب : أين وصلت في قضيتك يا عزيزتي ؟
الزوجة النافذة : إن اللصوص قد سرقوا عروس الرواية . . .
الزوج : طيب من فضلك لما تنجيتها تبي تخطي لي زر الجاكيت دي . . .
(عن باسنج شو)



الفلاح الساذج (لسائق الاوتوموبيل عقيب الاصطدام) : من فضلك
تقول لي يا حضرة . . . ازاى توقفوا الاوتوموبيل محل ما يكونش فيسه
أشجار . . .
(عن هوورست)



الصديقة : ألا ترين يا عزيزتي انه من الصعب في هذه الايام ضبط ميزانية المنزل
ربة الدار : معلوم ! أنا في هذا الشهر لم أتمكن من موازنة الدخل والنفقة الا بعد
أن وضعت في الحساب أربع غلطات
(عن باسنج شو)



اقرأ
كل احد - كل شيء
كل ثناء - الفكاهة
كل خيس - المصور
أطلى المجلات وأتقنها
كل واحدة الاولى من نوعها

الحقيقة تقوم من قبرها -
وترفع الحجر الذي كان يغطيه -
(هذه الصورة نشرتها جريدة « كلادراداتش »
الالمانية اشارة الى ما نال المانيا من الحيف بمعاملة
فرسايل والى تغلب الحق أخيراً على ذلك الاجحاف)



اخالة : قف ! قف ! انظر هذا المسكين كيف اوقته على الارض
افتى : بالله اسكني يا خالتي واجلسي مكانك . والا ظن الناس انك لم ترعكي
أوتوموبيلاً أبداً
(عن باسنج شو)

شيئاً من سعة الصدر والحبّة لما بقي يوماً واحداً بلا عمل . . .



ممنوع التدخين

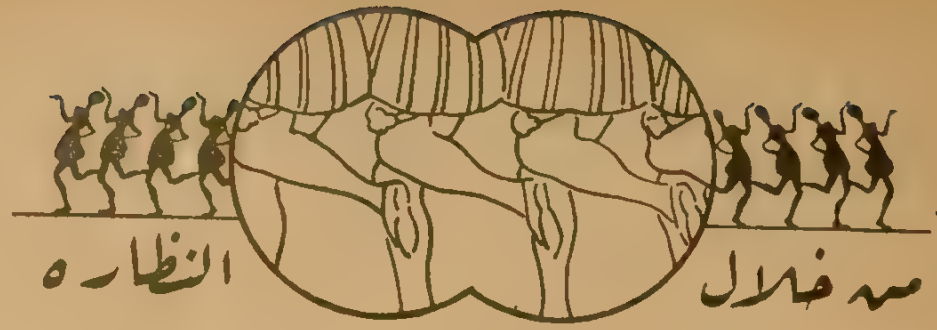
« بامر البوليس ممنوع التدخين »
هذا ما كتب على عشرات من اللوحات ،
باللغتين العربية والفرنسية في تياترو رمسيس
كنت هناك يوم الاربعاء الماضي ، احضر
تمثيل رواية « الحقد » . وفي الاستراحة الثالثة
خرجت لادخن سيجارة في البهو الخارجي . ووقع
نظري على تلك اللوحات فقلت في نفسي :
« حسناً فعلت الادارة »
لكنني ، بعد ما قلت ذلك ، وقفت فجأة مندهشاً
مذهولاً اذ رأيت رجلاً متأنقاً في ملبسه ، واقفاً
امام احدي هذه اللوحات ، وقد وضع يديه وراء
ظهره ، وفي فمه سيجار « ضخم جداً ، ولصق انفه
في اللوحة يقرأها :

« بامر البوليس ممنوع التدخين »

المسألة بسيطة . لكن صاحبنا ظل « سبع
دقائق » بالعدد ، يقرأ هذه الكلمات ، ويرسل من
فمه على اللوحة موجات كثيفة من دخان سيجاره ،
ولسان حاله يقول : البوليس ؟ يعني إيه ؟ انارجل
غني ولا بس خواتم الماس وأشرب سيجاراً . . .
ممنوع التدخين يعني إيه ؟

يعني انك ثقيل جداً ، أيا كنت . ويعني ان اللي
اختشوا ماتوا . ويعني ايضاً ان مصيبتنا كبيرة بقوم
مثلك ، لان من لا يحترم الانظمة التافهة لا يحترم
القوانين الصارمة ، ونحن في حاجة الى احترام
الانظمة والقوانين ، ليس فقط في اعمالنا وعلاقاتنا
العامة بل في البساتر والمسارح . . . وحتى في
المراحيض

ابو نظارة



النظارة

مه ضلال

روحهم ، فيتم لهم ما يبتغون ، هم ايضاً ، ويؤلف
« الاتحاد » الذي بدأوا بتشيد دعائهم
أراد الممثلون أن يؤسسوا نقابة فلم يفلحوا . وأراد
النقاد ان يؤلفوا اتحاداً . . . فهل يفلحون يا ترى ؟
عسى ألا يكون نصيبهم الفشل ، وأن نسمع
قريباً عنهم ما يسرّ ويفرح . فالتمثيل لن يصل الى
اوج المجد والكمال عندنا الا اذا تألفت مثل هذه
الجماعات ، أو عملت كل منها على رفع شأن المسرح



القبولة المسوسة

كنت جالساً في « بوفيه » حديقة الازبكية
فاقبل عليّ اثنان من اصدقائي الممثلين وجلسا معي
شربنا القهوة . وسألتهما عن احوالهما واشغالهما
ثم سألتهما عن ممثل آخر اعرفه ، واعلم انه الآن بلا
عمل ، لان الجوق الذي كان يشتغل فيه قد حله
صاحبه . . . فهزّ الاثنان رأسيهما ، وبدت على
حيهما دلائل الشفقة المزيفة ، وارتسمت على
شفثيهما ابتسامة خبيثة ، ثم أجابني احدهما :
— مسكين . . . لكنه ممثل « وحش » .
لا يفهم في الفن شيئاً ، ويظن نفسه عبقرية كبيراً ،
ده زي « القبولة المسوسة » بين الممثلين . لا يوجد
مدير يريدّه عنده . مسكين !

ووافق الثاني على كلام الاول وقال : مسكين !
والله انت المسكين يا صديقي ، وصاحبك ايضاً
مسكين مثلك . ولو لم يكن بينكم مثل هذه الاخلاق
لكنتم في خير ونعمة . انما هو الحسد وعدم الالفة ،
والتنافر ، والتخاذل . كل هذه العواطف هي
التي تقصد عليكم الحياة وتجعلكم هزاة بين الناس
صاحبكما مسكين ؟ لا ، والله . ولو وجد فيكم

تمثيل في تمثيل

كتب لجماعة الممثلين عندنا ان تظّل اعمالهم
ومشروعاتهم جميعها أوهاماً في أوهاهم . وان تظّل
بعض النعرات الشخصية يقول دون تأليفهم كتلة
واحدة ، لها حياتها وكيانها الخاص ، ولها مجلس
يسهر على راحة الممثل ويدافع عن حقوقه ومصالحه
اقول هذا بمناسبة الصيحات التي كثيراً
ما سمعناها لتصاعد من صدور أولئك الممثلين ،
منادية بوجوب انشاء نقابة لهم . وقد حاولوا أولاً
وثانياً وثالثاً ان يحققوا مشروعاتهم ويضعوا فكرتهم
في موضع التنفيذ ، لكن الغايات الشخصية المحتومة
كانت تقوم حجر عثرة في هذا السبيل

والآن نسمعهم يصيحون من جديد : عاوزين

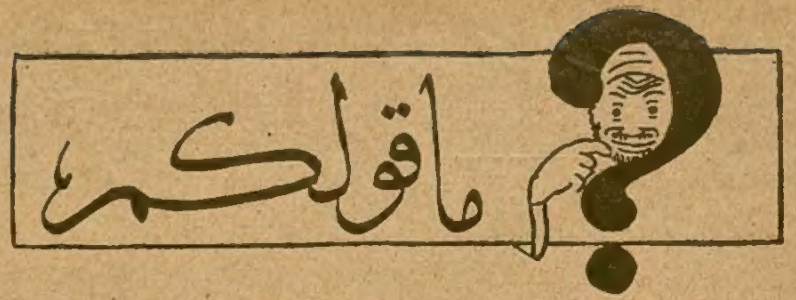
نقابة ! !

طيب . تفضلوا . عددكم كثير . وأجواقكم كثيرة .
وبينكم افراد يؤهلهم مركزهم وتسمع لهم جيوبهم
بمساعدتكم على تحقيق أمنيتكم . فما بالكم تصيحون
ولا تقدمون ، وتتكلمون ولا تفعلون ؟ انبذوا
الأحقاد والضغائن يتم لكم ما تريدون . أما اذا بقيتم
على حالكم ، واذا احتفظتم بتلك الضغائن والاحقاد ،
فوالله انكم لن تفلحوا ، وستظل أقوالكم ومشروعاتكم
وأعمالكم كلها خلطاً في خلط ، وأوهاماً في أوهاهم ،
وتمثيلاً في تمثيل . . . على خشبة المسرح وفي
الخارج سواء . . .



والنقاد ؟

وبمناسبة ما تقدم ، أضرع الى الله العلي العظيم ،
القادر على كل شيء ، ان يث في نفوس اصدقائي
النقاد أخلاقاً غير أخلاق الممثلين ، وروحاً غير



فتاوى الفكاكه

(١)

ما قولكم في رجل زوج ابنته الصغيرة البالغة من العمر ستة عشر عاماً لرجل يبلغ السبعين طمعاً في ثروته فخرت الفتاة وماتت كمداً ؟

(ع . نصر)

الفكاكه * تزوجت فتاة في سن السادسة عشرة صبياً عمره ثمانية أعوام في تركيا فحكمت المحكمة بالطلاق ، ومسألة هذه الفتاة المصرية عكس مسألة الفتاة التركية ، ولا نجاة من هذا الجنون الا بسن قانون يمنع الزواج اذا زاد عمر احد الزوجين عن عمر الآخر اكثر من خمسة أعوام لكي يرتفع الشقاء ولا نقول الزوجة لزوجها يا جدي أما أمثال والد هذه الفتاة فلا يستحقون ولا يستحقون غير الاحتقار

(٢)

أنا شاب من الطراز الحديث أحب الموسيقى وقد وقع اختياري على « الطبله » فهيبتها ولكني اذا خرجت بها مع الموسيقى لتلبية دعوة حملتها على مدرتي وهي ثقيلة فما قولكم في هذه الغية ؟

(حافظ)

الفكاكه * ليس استفتاؤكم هذا تافهاً كما يوم من يسمعه ، والموسيقى كغيرها من الفنون من أحبها فليحترمها من غير أن يشكو لان الشكوى من ضعف الارادة وضعف الارادة اضعاف للفن و « الي يزم ما يفتيش دقته »

(٣)

كادت محاكم الاخطاط تزهق الارواح بتقصيرها وكون الاعلان والتنفيذ بأيدي المشايخ والعمد وقد صدر لي حكمان منذ اكثر من سنة ونصف ولا يزالان تحت يد العمدة فماذا أصنع ؟

(محمد عبد الله شاهين)

محاماً وأني فقير لا يستطيع أن يدفع لي مصاريف اعادة دراسة السنة الاخيرة ، ولي أقارب يعلمون ذلك ولا يمدون أيديهم لعاثتي وهم قادرون على الاعانة فما قولكم ؟

(ي . م . ١٠)

الفكاكه * يا حضرة ي . م . ١٠ انك نقول انك دخلت امتحان البكالوريا وسقطت وتريد دخول هذا الامتحان مرة اخرى في السنة الآتية فذاكر في منزلك واسأل الطلبة عما زاد من مواد التعليم والزيادة سهلة بالطبع ثم يرزقك الله بمصاريف الامتحان ، (فام والاسوعك بالعصاية ؟)

(٦)

لي صديق أحترمه ويحترمني ، نعمد احتقاري بين جملة من المعارف ، فكيف وقع ذلك ؟

(نجيب شنوده)

الفكاكه * غير معقول أن يكون ذلك بلا سبب وقد تكون فعلت فعلاً أو غر صدره ، او قد يكون أساء بك الظن في بعض الامور فتفاهم معه وتأكد ان المياه ستعود الي مجاريها ما لم تكن جثت أمراً منكراً وأنت لا تدري انه امر منكرو وقد قيل ان على كنف كل انسان خراجاً وحسناته في العين التي على صدره وسيئاته في العين التي على ظهره

الفكاكه * هذا السؤال مما يخص وزارة الحقانية وقد أحلتها عليها فاذا جاءنا الجواب جاوبناكم بعد عمر طويل الا اذا حالت دون ذلك موانع

(٤)

كثيراً ما يدعوني أصدقائي الى تعاطي الكؤوس فأرفض لاني لم أعود شرب الخمر فيتعجبون مني ويلحون عليّ ثم يسخرون مني ويهزأون بي فما قولكم فيهم ؟

(عبد الجواد رضا)

الفكاكه * اذا طال الوقت فان الجبل يقطع الحجر والماء يخرق الصخر وإلحاح أصحابك يجررك الى الحانة ، فاجتنب هؤلاء ، فان دعوتهم لك الى الفساد بذلك الإلحاح لا تدل على غير ان اخلاقهم تستوجب الريبة ، وفي الارض متسع غير مكانهم وناس غيرهم ، فاذا فارقتهم فليستزئوا بك غيائياً ، وليس يعينك أمرهم ولو ضربوك وأنت غائب عنهم

(٥)

سقطت في امتحان البكالوريا وكنت أقسم



في : والدي متي عاوز يجوزني لك ولكن ولدي عاوزة ، وبعدكم يوم يفتقروا وأ لون أنا وياها هو : أقعد مع حاتي ؟ أبداً ، لا أنزوج ولو شفقوني

(١٥)

من لزوم ما لا يلزم

قافية الطاء والنون

ألا يا بورصة الاقطا ن ماذا حل بالقطن ؟
تدهور سعره حتى فزعت وكركبت بطني
فلطف أمها السمسار في الاخبار وابسطني

القطا

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال»
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلن أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار
المترع من شارع كوبري قصر النيل

— ٣ —

اذا لقيت في كرتك الفكاهة هانت همومك
(يوسف كامل يعقوب)

— ٤ —

« الفكاهة » لمن فهم كلماتها أجمل هدية تقدم
(ليلي معلوف)

— ٥ —

« الفكاهة » للعقول فائقة كلماتها ابتسامات
هزها تغريد (بسيمه محمد)

وقد اضعنا الى هذه الردود الخمسة الرد التالي
وان يكن قد تعدى الغاية بنظم بيتين من الشعر
كل منهما يؤلف الجملة المطلوب تأليفها من حروف
الفكاهة وهما :

اصبو لحسن « فكاهة » كالشمس اذ هي تسطع
ان لاح فجر كلامها التي همومي نُقشع
(احمد دمشقية)

متعهدي بيع الهلال والمصور وكل شي والفكاهة
في مصر علي افندي الفهولي

نتيجة مسابقة

وصف « الفكاهة »

نشرنا في الجزء الثالث من « الفكاهة » شرح
هذه المسابقة وذكرنا ان المطلوب تركيب جملة في
وصف هذه الجملة كل كلمة منها تبدأ بحرف من
حروف كلمة « الفكاهة »

وقد جاءنا ٧٤٥ رداً على هذه المسابقة استبعدنا
منها ١٥ لانها لم تستوف الشروط المطلوبة . وقد
اختارت اللجنة المكلفة فحص الردود خمسة منها
منحتها الجوائز الخمس المخصصة لهذه المسابقة وهي
بالترتيب :

— ١ —

أنيس لنا فكه كيس اذا ما هموم تولينا
(فخري ابو السعود)

— ٢ —

« الفكاهة » للنفوس فرجة كلما انقبضت هزها
هزها (حسن يسري)

« الفكاهة » ترسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

اشترك في « الفكاهة » من الآن

امتياز لمدة شهر فقط على سبيل التعارف

هذا اقتراح مبتكر تقدمه اليك . وثق ان لك فيه الربح كله . وهو اننا نرسل اليك « الفكاهة » - خير رفيق يسلي
ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة اشهر اذا اشتركت فيها لسنة - أي ان اشترك سنة واحدة يمتد الى سنة وثلاثة اشهر
اضافية . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ١٥ يناير ١٩٢٧

« الفكاهة »

جد في هزل وهزل في جد

امر هذه القسيمة الاله

❖ قيمة الاشتراك ❖

في مصر والسودان ٥٠ قرشا

في الخارج ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلن أو ٥ دولارات)

حضرة مدير الفكاهة بوسنة قصر الدوبارة مصر

أرجو ان تعدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على ان يمتد اشتراكي الى ثلاثة اشهر
اضافية - أي أن تصلي أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً - ابتداء من العدد
الاول (او الجاري) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك
وهذا عنواني (واضحاً) :

الاسم

العنوان

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا او ٦١ دولارات

المصور

سجل مصور الحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

تعار الهلال على الدوام : الى الامام !

قصص جحا مصورة - ان شاء الله



متي مده وطال مشيه قعد . اضره بقي محي
وقال لو ربنا شاطر يجيب لي حمار يريحني

فقال انشاء الله ما انشاء الله
دا صاحب الشغل كلمني وقال لي اوعى تنساني

جحا يقول لجحجوحه ح نطبخ وز في الحله
لاني ح اشتغل بكره قالت له امال قول انشاء الله



جحا شاف مسوقه ف ايده ولو قال لا* حيتهدل
فقال أمرك على راسي وشال المهر واستمتل

زغر له وبرم اشنايه وقال له قوم يا خريسي
وشيل المهر فوق. ضحك قوامك . نطق السيبي

شويه وفات عليه فارس فرسته مخلفه عيل
لقى عمك جحا نايم ف ساعة الظهر ومقيل



وراح خبط على مراته سمها بتغسل الحله
قالت مين . قال أنا جوزك جحا ان كان يشاء الله

ولما وصله يلقه عطاء المهر واتطوح
وقال ما بدهاش - روح ومش قادر يقيم حيله

متي صابر على البلوه وصاحب المهر يسوقه
ولما يجب يتفافس يلاقي المسوقه فوقه